

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ИЗ ПРЕДМЕТА МУЗИЧКА КУЛТУРА (ГИМНАЗИЈА)

Ученици на часовима музичке културе требало би да се *релаксирају* уз учење о стилским епохама, њиховим значајним представницима и музичким делима уз обимно слушање квалитетне музике.

Сваки ученик треба да има најмање две оцене у једном полугодишту с обзиром да из овог предмета има један час недељно.

Једна оцена требала би да буде из неког вида презентације или учешћа у групном раду а друга из репродукције знања одређеног градива /одговарање или тест/

На сваком часу може се добити и оцена из активности. Ученици који похађају секцију – школски хор- могу бити ослобођени одговарања или теста уколико су редовни на часовима хора и учествују у приредбама.

Из сваке области ученик има могућност да савлада основни, средњи и напредни ниво.

Код слушања музике оцењује се запажање битних или детаља задатих у оквиру теме и јасно изражавање личног става поткрепљено чињеницама које сваки ученик за себе може дати.

У оквиру историје музике:

Оцена 5 подразумева да је ученик показао интересовање за учење овог предмета и видно уложио труд. У оквиру одговарања повезује сложене појмове и са разумевањем може да врши конверзацију на задату тему и из одређене области. На тесту је задовољио максималан оквир бодова (нпр. 90-100) и пружио опширане одговоре. У стању је да стечено знање повеже са другим предметима и да га примени у конкретним ситуацијама.

У групном раду ученик се веома истакао, показао самосталност и изразио лични утисак и став.

Оцена 4 подразумева да је ученик показао интересовање за учење овог предмета и видно уложио труд. У оквиру одговарања повезује сложеније појмове и са разумевањем може да врши конверзацију на задату тему из одређене области али са мањим грешкама. На тесту је задовољио оквир бодова (нпр. 70-89) за оцену 4 У стању је да у мањој мери стечено знање повезује са другим предметима и да га примени у конкретним ситуацијама. У групном раду ученик је активно учествовао и истакао се коректно обављајући задатак са мањим пропустима.

Оцена 3 подразумева да је ученик показао разумевање основних појмова. На тесту је задовољио оквир бодова за оцену 3 (нпр. 50 – 69) . У групном раду ученик је учествовао без видно уложеног труда.

Оцена 2 подразумева да ученик не показује интересовање за учење, у стању је да препозна градиво и можда наведе неке од најосновнијих појмова али не и да врши конверзацију на одређену тему. На тесту је задовољио оквир бодова за оцену 2 (нпр. 30-49)

Оцена 1 подразумева да ученик не показује интересовање за учење, не препознаје градиво и не може да наведе неке од најосновнијих појмова те је неспреман за проверу знања која може уследити и као дисциплинска мера уколико ученик нпр. омета час. На тесту је задовољио оквир бодова за оцену 1 (нпр. 0- 29)