

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ИЗ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ

ПРАКТИЧАН РАД

-Ликовни рад (цртеж/слика) може бити оцењен недовољном оценом уколико није урађен у предвиђеном року.

-За позитивну оцену (2) довољно је препознавање елемената у композицији, рад може бити недовршен што значи да се на њему не налазе сви задати елементи или нпр. да рад није цео прекривен бојом.

-За оцену добар (три) потребно је да ученик у току цртања савлада компоновање елемената у простору. Потребно је да пропорције у цртежу постоје и да карактер предмета буде препознатљив.

- За оцену врло добар (четири) потребно је да ученик у току цртања савлада компоновање елемената у простору и да карактер представљеног предмета буде приближан оригиналу.

-За оцену одличан (пет) потребно је да ученик у потпуности савлада компоновање елемената у простору, да савлада пропорције у цртежу како би облик и карактер предмета били што верније приказани. Ликовни рад поред прецизне линије мора да поседује и естетски утисак.

ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА УМЕТНОСТИ

Оцену недовољан (1) добија ученик који не зна ништа да каже о пређеном садржају у оквиру теоретског дела предмета ликовне културе тј. не уме да одговори на постављено питање али и не показује никакву заинтересованост за процес учења нити се код ученика уочава икакав напредак.

Оцену довољан (2) добија ученик који је у стању да препозна пређено градиво и да репродукује неке најопштије чињенице у оквиру одређеног садржаја који је обрађен на часовима ликовне културе

Оцену добар (3) добија ученик који је у стању да препознаје, разуме и самостално објасни основне појмове у оквиру одређеног садржаја из градива које су ученици до тада прешли .

Оцену врло добар (4) добија ученик који је у стању да разуме и самостално објасни сложеније појмове у оквиру одређеног садржаја из градива, као и да заузима ставове на основу сопствених тумачења.

Оцену одличан (5) добија ученик који је у стању да разуме , самостално објасни и критички приступи сложеним садржајима из градива. Да стечено знање повеже са

чињеницама и појавама из других предмета, те да то знање примени у конкретним ситуацијама.