

narodno pozorište sombor



ПЛАВА ГРОБНИЦА

КРОЗ МУЗИКУ

МАРИНА МИЛИЋ РАДОВИЋ

клавир

Шопен, Бах, Бетовен, Рахмањинов

ПЛАВА ГРОБНИЦА

КРОЗ ПРЕДАВАЊЕ

Професор

МИОДРАГ РАДОВИЋ

хор Светођурђевске цркве
ученици Гимназије „Вељко Петровић“

Уторак, 7. новембар 2017. године у 19:00 сати
Народно позориште Сомбор
Трг Косте Трифковића 2, Сомбор

УЛАЗ СЛОБОДАН



ПЛАВА ГРОБНИЦА

кроз слику, реч и музику
100 година смрти Милутина Бојића
и Владислава Петковића Диса



ПЛАВА ГРОБНИЦА

КРОЗ РЕЧИ АУТОРА-Пеђе Ђаковића

ПЕЂА ЂАКОВИЋ

30 година стваралаштва

ПРЕМИЈЕРНА ИЗЛОЖБА
У СОМБОРУ

Лични приказ изложбе и разговор
са уметником Пеђом Ђаковићем
Отвара: **др Ладислав Фекете**

Среда, 8. новембар 2017. год. у 12:00 сати
Свечана сала Гимназије „Вељко Петровић“
Доситеја Обрадовића 2, Сомбор

УЛАЗ СЛОБОДАН

ПЕЋА ЂАКОВИЋ

ПРЕМИЈЕРНО У СОМБОРУ ОД 8. ДО 24. НОВЕМБРА

Гимназија „Вељко Петровић“

Сомбору на дар

Обележавајући Дан просветних радника, у **уторак 7. и среду 8. новембра 2017. године**, Гимназија „Вељко Петровић“ наставља сарадњу са Фондацијом „Лаза Костић“ и креира заједнички јединствен, необичан и вансеријски програм под насловом **ПЛАВА ГРОБНИЦА КРОЗ СЛИКУ, РЕЧ И МУЗИКУ**.

Уз клавирски концерт **Марине Милић Радовић** (професора на Академији уметности у Новом Саду, Би Би Си уметника, оснивача Фондације "Лаза Костић" у Лондону 1991.) са музиком композитора који су своје животе ставили у службу виших циљева, предавање поводом 100-годишњица смрти М. Бојића и В. Диса угледног **професора Миодрага Радовића**, Сомборцима увек драгог и поштованог госта, наш град ће, захваљујући сарадњи Гимназије "Вељко Петровић" и Фондације "Лаза Костић" имати прилике да се упозна са **Пеђом Ђаковићем**, светски признатим и реномираним сликаром, прашким ђаком, који ће у среду 8. новембра сам представити своје стваралаштво на присан и шармантан начин, својствен сликару али и џез музичару, великом познаваоцу како српске, тако и светске књижевности.

О изложби

Сликарство **Пеђе Ђаковића** разгранато је на више циклуса међусобно сродних, у историзованој и културолошки одабраној тематици, којима су заједнички драматична и сигурна цртачка линија и иновативан колористички приступ. У **Ђаковићевим** сликама/визијама често видимо *патос*, трагичку ноту унутар специфичне вредности историје културе. Посебно место у опусу овог уметника заузимају слике и цртежи посвећени страдалничким подвизима српске војске у Првом светском рату. *Голгота* српских историјских збивања, херојско и надљудско, али и жртва као цивилизацијски узус – извори су који покрећу **Ђаковића** и смештају његов сликарско-цртачки ангажман између традиционалних вредности и савременог/стваралачког тренутка.

О уметнику

Пеђа Ђаковић је рођен 1964. године у Дервенти (Југославија). Средњу школу је завршио у Београду када је почео да похађа часове цртања у чувеној Шуматовачкој улици код Сергеја Јовановића. Завршио је Ликовну академију у Прагу где су му предавали познати професори: Коталик старији и млађи, Чепалак, Турек, Тороњ, Поспишил и други. Самостално је излагао у Југославији, Чехословачкој, Сједињеним Америчким Државама, Немачкој, Холандији, Шпанији, Енглеској и Црној Гори. Учествовао је на бројним изложбама у свету. Добитник је више награда за свој рад: „Терезин“ – главна награда (1986); I награда Академије ликовних уметности у Прагу (1988); Специјална награда за сликарство прашке Академије уметности – „Масарик“ (1995), Награда „Салвадор Дали“ за сликарство (1996); Награда за сликарство Европског круга Франца Кафке (1997). Његова дела се налазе у значајним уметничким колекцијама широм света. Паралелно се успешно бави и музиком. Живи и ради у Прагу.

ПЕЋА ЂАКОВИЋ ПРЕМИЈЕРНО У СОМБОРУ ОД 8. ДО 24. НОВЕМБРА У ГИМНАЗИЈИ „ВЕЉКО ПЕТРОВИЋ“
ИЗЛОЖБА ЈЕ ОТВОРЕНА СВАКОГ РАДНОГ ДАНА (17 - 19 ЧАСОВА) И СУБОТОМ (10 - 12 ЧАСОВА)